

TRIP HOP

Laylow / Cirkus.

Wagram Music.

784-CIR-22

Let us play ! / Coldcut.

Londres : Ninja Tune, 1997.

784-COL-42

Mezzanine / Massive Attack.

Circa, 1998.

784-MAS-22

Dummy / Portishead.

Go !, 1994.

784-POR-22

Hope and sorrow

Wax Tailor.

Lab'Oratoire, 2007.

784-WAX-22

Solid steel

The Herbaliser.

Ninja Tune, 2003.

784-HER-6

Things to make

and do

Moloko.

Echo Label, 2000.

784-MOL-22

Big Beat / electro pop

Daft punk is playing at my house / LCD Soundsystem.

EMI Records, 2005.

782-LCD-73

Exit planet dust / Chemical Brothers.

Virgin, 1995.

784-CHE-51

Seventh tree / Goldfrapp.

Mute Records, 2008.

784-GOL-54

The Fat of the land / Prodigy.

Londres : XL, 1997.

784-PRO-51

COUPS DE COEUR

Birdy Nam Nam / Birdy Nam Nam.

Kif Music, 2005.

784-BIR-6

Groupe français d'électro composé de 4 DJs. Son nom est tiré du film The Party, avec Peter Sellers.

Endtroducing... / Dj Shadow.

Mo'Wax, 1996.

784-DJS-55

La légende veut que le mot Trip hop fut inventé lors de la sortie du fabuleux premier opus du célèbre DJ.

Community music / Asian Dub Fondation.

Rince Out/Labels, 2000.

784-ASI-52

Leurs influences vont du punk, à la musique ambiantes en passant par les chansons bengali. Ils gardent une solide réputation parmi les mouvements contre le racisme.



Petite histoire musicale et sociale des MUSIQUES ELECTRONIQUES

Conférence musicale par Guillaume Kosmicki

La sélection de l'équipe de la discothèque

Médiathèque - Centre Culturel Joseph Kessel

251, boulevard Ballanger 93420 Villepinte

01.55.85.96.33

<http://mediatheque.centre culturel-villepinte.fr>

mediatheque@ville-villepinte.fr

La médiathèque vous **accueille** :

mardi de 14h à 20h

mercredi de 10h à 18h

vendredi de 14h à 18h

samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Précurseurs

Autobahn / Kraftwerk.

Kraftwerk, 1974.

784-KRA-1

Ambient 01 / Brian Eno.

Virgin Records, 1978.

782-ENO-43

Messe pour le temps présent

Pierre Henry. Philips, 1967.

783-HEN-54

Rubycon / Tangerine Dream.

Virgin Records, 1975.

784-TAN-1

DVD

Unreasonable live / Laurent

Garnier. PIAS France, 2002.

784-GAR-4

Filmé à l'Elysée-Montmartre les 14 et 15 septembre 2000. Un condensé du meilleur de Laurent Garnier.

D.A.F.T. / Daft punk.

Virgin EG Records, 1999.

784-DAF-3

Contient les quatre fameuses vidéos de DaftPunk, Da funk, Around the world, Burnin' et Revolution 909.

HOUSE

Choice / Frankie Knuckles.

Azuli Records, 2000.

784-KNU-3

Rooty / Basement Jaxx.

XL Recordings, 2001.

784-BAS-3

Homework / Daft Punk.

Daft Trax, 1996.

784-DAF-3

Move your body

Marshall Jefferson.

Unisex Recordings, 2003.

784-MAR-30

Virgo blaktro and the movie

disco / Felix Da Housecat.

Different ; P.I.A.S, 2007.

784-FEL-3

DJ et producteur de House. Il est considéré comme faisant partie de la seconde vague house de Chicago.

ELECTRO-DUB

Barb4ry / Ez3kiel.

Jarring Effects, 2003.

784-EZE-23

Bass température

High Tone.

Jarring Effects, 2001.

784-HIG-23

Triple zéro / Peuple de

l'Herbe. Supadope, 2000.

784-PEU-23

Trois groupes d'électro-dub à la française!

TRANCE / HARDCORE

The Bright side of hypnotic world of goa , vol. 1-6

Guru Atman.

Future Beats, 2004.

784-HYP-42

Noise brûlée / Lenny Dee.

Audiogenic, 2005.

784-DEE-43

Species / Liza n'Eliaz.

UWE, 2001.

784-NEL-43

Biomechanik / Manu le Malin.

Uncivilized World, 2005.

784-MAN-43

Figure incontournable de la scène techno-hardcore française et internationale, il a su imposer ses beats sombres et «sales».

The Things I am not

supposed to do

Crystal Distortion.

Expressillon, 2004.

784-CRY-41

Plus d'info sur

<http://mediatheque.centreculturel-villepinte.fr/>

JUNGLE

Sunrain / LTJ Bukem.

Good looking Records, 2000.

784-LTJ-7

Reprazent / Roni Size.

Londres : Mercury, 1997.

784-REP-7

Il mixe de la house et du reggae dès la fin des années 80 et rencontre ses futurs partenaires du collectif Reprazent au festival de Glastonbury en 1990.

Supermodified

Amon Tobin.

Ninja Tune, 2000.

784-TOB-7

ELECTRONICA

Amber / Autechre.

Warp Records, 1994.

784-AUT-6

Music has the right to children / Boards of Canada.

Warp Records, 1998.

784-BOA-22

Selected ambient works

Aphex Twin.

Warp Records, 1994.

784-APH-2

Warp Records célèbre label d'électronica tire son origine d'un magasin de musique électronique installé en 1987 dans un hangar désaffecté à la périphérie de Sheffield.

TECHNO

DJ Kicks / Carl Craig.

K7 Records, 1996.

784-CRA-4

Mix-up, vol. 2 / Jeff Mills.

Sony music, 1996.

784-MIL-41

Bugged out mix / Miss Kittin. Resist

Music, 2006.

784-MIS-41

Cette DJ collabore avec un autre grenoblois The Hacker co-fondateur du label Goodlife.

Some other country / Swayzak.

K7 Records, 2007.

784-SWA-4

ELECTRO-JAZZ

Khmer / Nils Petter Molvaer.

ECM, 1997.

781.3-MOL-85

Il est considéré comme un pionnier du nu jazz et en particulier de la fusion entre jazz et musique électronique.

Boulevard / St Germain.

F Communications, 1995.

784-STG-53

Everyday / Cinematic Orchestra.

Ninja Tune, 2002.

784-CIN-53