

La Bombe

un film de Peter Watkins, 1965, 48 minutes

mardi 5 mai - de 17h30 à 20h

projection du film à la médiathèque - entrée gratuite



1967, La guerre froide. Peter Watkins imagine que par suite d'incidents à Berlin, l'escalade dans les " ripostes " entre les deux puissances aboutit à une attaque atomique russe sur l'Angleterre. Les milliers de victimes, la ridicule insuffisance des mesures de protection prévues pour les civils, la détresse des survivants, le retour à la barbarie face à la pénurie, tout est montré dans le style des actualités, en s'appuyant sur ce qui s'était passé à Nagasaki et Hiroshima.

« J'ai réalisé *La Bombe* à une époque où le gouvernement anglais (et la B.B.C.) faisait l'apologie de la force de dissuasion nucléaire. La propagande officielle assurait à la population que les mesures prises par la Protection Civile en Grande-Bretagne, une farce aux bonnes intentions, permettraient au pays de pouvoir se relever après une guerre nucléaire totale. Juste avant de démarrer le tournage du film, j'ai envoyé le scénario au British Home Office (l'équivalent de notre Ministère de l'Intérieur), institution gouvernementale en charge du Programme de Protection Civile. J'avais dans l'idée de leur poser des questions sur la localisation des abris anti-atomiques en Grande-Bretagne. Le British Home Office a appelé la chaîne en état de panique et, dès lors, la B.B.C. a tout fait pour m'empêcher de tourner les prises de vue ont duré quatre semaines, et le tournage s'est déroulé au printemps 1965. Une fois le montage de *La Bombe* achevé, la B.B.C. a saisi le film pour statuer sur son sort. A partir de ce moment-là, on ne m'a plus donné une information sur ce qui se passait (...) ». P. Watkins