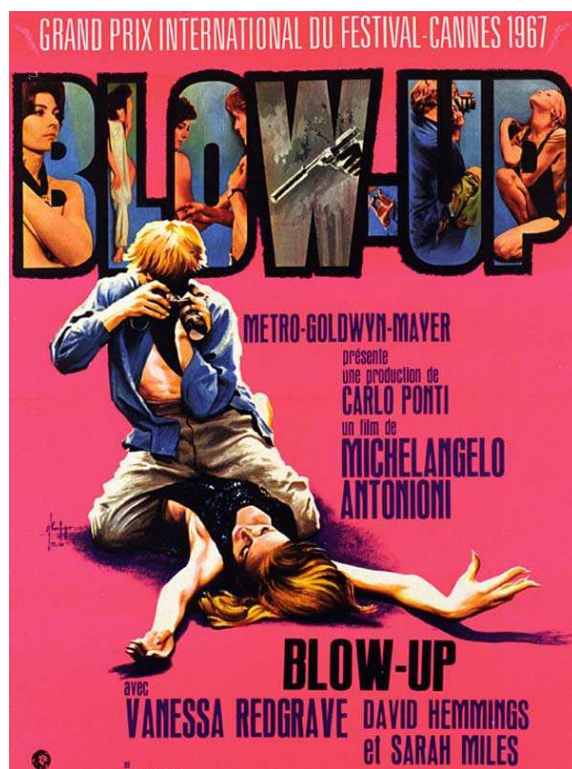


Blowup

un film de Michelangelo Antonioni, 1966, 110 minutes

mardi 26 mai – à partir de 17h30

projection du film à la médiathèque - entrée gratuite



À Londres, Thomas, un photographe de mode, se rend dans un parc où un couple qui s'embrasse attire son attention. Il prend des clichés, mais la jeune femme, Jane, exige les négatifs. Thomas lui donne une autre pellicule et il développe les photos du parc. En agrandissant celles-ci, il découvre un crime, ce qu'il vérifie dès la nuit suivante, en découvrant la présence du cadavre dans le parc. Désespéré, il cherche conseil auprès de ses amis, en vain. Pendant ce temps, les bobines ont été volées dans son atelier. De retour au parc, il s'aperçoit que le corps a disparu...

Qu'est-ce qu'un point de vue au cinéma? Ce film constitue une formidable interrogation sur le regard et la réalité. Il montre combien la réalité et les apparences peuvent se confondre.